

記入例

第22回いわて・きららアート・コレクション 出品申込書

《個人用》

毎年締切日はFAX回線が込み合いますので、申し込みはお早目に。

2019年 1月 16日

ふりがな 作者氏名	きらら たろう 鬼羅螺 太郎		生年月日 1986年 10月 24日生 (32 歳)
所属 (学校・施設等)	きららの郷 キャプションに表示される内容になります。「〇〇市立」「社会福祉法人〇〇会」「生活介護事業所」などの表記は省略して、事業所名だけわかる表記にしてくださいとありがたいです。		
連絡責任者 (氏名・住所・電話)	岩手県盛岡市〇〇町1丁目2-3 電話 019-639-37☆☆・南部 様 29日夕方に連絡がつくご担当者様の連絡先を記入してください→		
作品題名	夢のある世界 ※題名の付け方にきまりはありません。作者が考えたり、側にいる家族・職員が考えたり、意思表示がないので「無題」にしたり……。作者の想いや立場、支援者の立場、それぞれの立場に立ってどういう題名をつけたらよいか、あれこれ悩んでください。		
作品素材	<input checked="" type="radio"/> 平面 <input type="radio"/> 立体 <input type="radio"/> その他	種類	油彩・水彩・ペン・日本画・水墨画 染織・刺繍・書 陶芸・木彫 その他(
大きさ	(たて) 150 センチ	(よこ) 60 センチ	平面作品は「たかさ」の記入は不要です
作品のPR	制作の様子や作品の特色など自由にご記入ください。 大好きなアイドルと自動車と鉄道と大河ドラマの世界を1枚の作品に無理やり押し込めました。他者には真っ黒な画面にしか見えませんが、描いた木螺螺さんはどこに何を描いたかはっきりと覚えているみたいです。大きな作品でしたが、2日間で一気に仕上げました。 作品の送り先はマリオスになります。(たまに事務局に送ってくださる方がいますが、審査されなくなりますので注意してください)		
搬入	1月29日(火) 11:00まで	会場持参	宅配便(期日指定)
搬出	2月3日(日) 15:30~16:30	会場受取	宅配便(着払い)

- ★できる限り、会場搬入・会場受け取りにご協力いただきたいです。よろしくお願いします。
- ★太枠内の内容が、キャプションに表示されます。正確且つ分かりやすい記入にご協力下さい。

(キリトリ)

第21回 いわて・きららアート・コレクション 出品票			
作品題名	夢のある世界		
作家氏名	鬼羅螺 太郎	所属	きららの郷

平面作品は額装されていますか？ 吊るための紐はついていますか？

↑2点忘れての方が毎年います。必ず確認しましょう。また、紐をつけたら一度壁に掛けて落下しないか確かめてみましょう。

◎切り取って、作品の裏側・右下に取れないように貼付してください。

出品申込書

《個人用》

20 年 月 日

ふりがな 作家氏名			生年月日 年 月 日生 (歳)
所属 (学校・施設等)	※キャプションに表示する所属先を記入してください。		
連絡責任者 (氏名・住所・電話)	電話 - - . 様		
作品題名			
作品素材	平面 立体 その他	種類	油彩・水彩・ペン・日本画・水墨画 染織・刺繍・書 陶芸・木彫 その他()
大きさ	(たて) (よこ) (たかさ) センチ センチ センチ		
作品のPR	制作の様子や作品の特色など自由にご記入ください。		
搬入	1月29日(火) 11:00まで	会場持参	宅配便(期日指定)
搬出	2月3日(日)15:30~16:30	会場受取	宅配便(着払い)

★できる限り、会場搬入・会場受け取りにご協力いただきたいです。よろしくお願いいたします。

★太枠内の内容が、キャプションに表示されます。正確且つ分かりやすい記入にご協力下さい。

(キリトリ)

第22回 いわて・きららアート・コレクション 出品票			
作品題名			
作家氏名		所属	

平面作品は額装されていますか？ 吊るための紐はついていますか？

◎切り取って、作品の裏側・右上に取れないように貼付してください。

記入例

第22回いわて・きららアート・コレクション 出品申込書

《団体用》

個人用・団体用どちらかでの申し込みで結構です。量が多いときの取りま
とめにご活用ください

団体名(所属)	きらら支援学校 (キャプションに記載する団体名を記入してください)		
連絡責任者	住所	奥州市〇〇区☆☆町◇◇地割	電話 0197-△△-〇〇×× (担当 阿豆流為 様)

	氏名	作品題名	作品	素材	大きさ(cm)
1	藤原 清衡	中尊寺	平面・立体	紙・鉛筆	100×100
2	藤原 秀衡	おわんとおはし	平面・立体	木・うるし	20×15×30
3	藤原 泰衡	なまくび	平面・立体	紙・絵の具	A3(規格でもOK)
4	藤原 基衡	毛越寺	平面・立体	木	40×150×70
5	藤原 紀香	ミス日本	平面・立体	写真	全紙(45.6×56.5)
6	藤原 鎌足	大化の改新	平面・立体	和紙・墨	180×60
7	藤原 不比等	蘇我氏さよなら	平面・立体	映像	3分
8	藤原 武智麻呂	南家	平面・立体	ノート・ペン	A4のノート5冊
9	藤原 宇合 <small>(ふじわらのうまかい)</small>	持節代将軍	平面・立体	布・糸	90×45
10	藤原 道長	望月	平面・立体	ミクストメディア	55×65×130
11	藤原 頼通	一条天皇と後一条天皇は他人	平面・立体	陶	45×45×5
12			平面・立体		
13			平		
14			平		
15			平		
16			平		
17			平面・立体		
18			平面・立体		
19			平面・立体		
20			平面・立体		

表彰式でお名前をお呼びする場合があります。難しそうなお名前にはふりがなをお願いします。

個人用の申込書に「作品PR」という欄を設けました。《団体用》で申し込みされる方でも、特に様式は設けませんが、別紙で、制作の様子や作品の特色をアピールしてください。

記入欄が不足した場合には、コピーして記入してください。

搬入	3月13日(火) 11:00まで	会場持参	宅配便(期日指定)
搬出	3月18日(日) 15:30~16:30	会場受取	宅配便(着払い)
領収書	団体(事業所・学校等) ・ 個別 ・ その他(きらら支援学校美術サークル)		

※ 作品には《個人用》下部の出品票を忘れずに貼付して、作品と作者・題名が合致するようにして下さい。

《団体用》

第22回いわて・きららアート・コレクション

出品申込書

20 年 月 日

団体名(所属)	(キャプションに記載する団体名を記入してください)		
連絡責任者	住所	電話	(担当 様)

	氏名(年齢・学年)	作品題名	作品	素材	大きさ(cm)
1			平面・立体		
2			平面・立体		
3			平面・立体		
4			平面・立体		
5			平面・立体		
6			平面・立体		
7			平面・立体		
8			平面・立体		
9			平面・立体		
10			平面・立体		
11			平面・立体		
12			平面・立体		
13			平面・立体		
14			平面・立体		
15			平面・立体		
16			平面・立体		
17			平面・立体		
18			平面・立体		
19			平面・立体		
20			平面・立体		

記入欄が不足した場合には、コピーして記入してください。

搬入	1月29日(火) 11:00まで	会場持参	宅配便(期日指定)
搬出	2月3日(日) 15:30~16:30	会場受取	宅配便(着払い)
領収書	団体(事業所・学校等) ・ 個別 ・ その他()		

※ 作品には《個人用》下部の出品票を忘れずに貼付して、作品と作者・題名が合致するようにして下さい。
 ※ 《個人用》申込書に「作品PR」の欄を設けました。団体用申込書を使用される方の作品PRにつきましては、所定の様式を設けませんので、自由に記入して下さい。